

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TIGRE, ALMA**
Indirizzo **STRADA STATALE 16 DIR. SUD NR. 92, 70126 - BARI**
Telefono **0805431242, cell. 3285633400**
E-mail alma.tigre@posta.istruzione.it

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da settembre 2022 ad oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione - USR Basilicata
 - Tipo di azienda o settore I.C.Miglionico di Miglionico (Mt)
 - Tipo di impiego Dirigente Scolastico
- Principali mansioni e responsabilità rif. d.lgs 165/01- Area V dirigenza scolastica
- Date (da settembre 2008 ad agosto 2022)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione - Italia
 - Tipo di azienda o settore XI C.D. San Filippo Neri- viale Salandra 18, 70125- Bari
 - Tipo di impiego Docente di scuola primaria, Collaboratrice vicaria del DS, Funzione Strumentale Intercultura, diritto allo studio; referente per i servizi di biblioteca; referente per le visite e i viaggi di istruzione; responsabile commissione intercultura ; componente Comitato di Valutazione; componente NIV; Funzione strumentale per i rapporti con il territorio; Funzione strumentale Documentazione; Responsabile progetto Comenius; referente progettazione e gestione progetto "Diritti a scuola"; referente progettazione e gestione azioni ex. art.9 "Aree a rischio" per diverse annualità; responsabile progetto Bibloscenica (arte per l'apprendimento); responsabile progettazione, allestimento e realizzazione azioni teatrali, musicali e coreutiche per gli alunni; responsabile coordinamento direzione artistica per la selezione di spettacoli teatrali in door e out door nella scuola; direttore di coro; **formatrice** nei percorsi di formazione sulla didattiche innovative alternative e attraverso le arti;

- Principali mansioni e responsabilità
 - Collaboratrice con funzioni vicarie del dirigente scolastico
 - Docente di scuola primaria, didattica sperimentale per l'implementazione del metodo "Kinderbauhaus- didattica per la creatività" secondo le previsioni delle Indicazioni Nazionali del curricolo;
 - Gestione della piattaforma G-Suite per la DDI;
 - Gestione delle azioni e degli interventi rivolti a docenti e alunni per la didattica a distanza, assistenza in presenza e da remoto;
 - coordinamento procedure di accoglienza, rapporti con gli enti e gestione degli studenti tirocinanti provenienti da Università degli studi di bari, Università degli studi di Foggia;
 - Allestimento e direzione del coro della scuola;
 - Allestimento e direzione spettacoli teatrali;
 - Formazione docenti;
 - progettazione di eventi e manifestazioni per la promozione dell'istituzione scolastica e delle sue attività;
 - curatrice grafica materiali per la pubblicizzazione delle iniziative scolastiche;
 - Coordinamento e supporto del personale docente;
 - coordinamento staff di direzione;
 - coordinamento per la progettazione, organizzazione e realizzazione dei viaggi d'istruzione, dei servizi di biblioteca scolastica e delle attività per la promozione di azioni inclusive nell'ottica del confronto diacronico e sincronico interculturale;
 - cura delle relazioni con enti e rappresentanti di Enti e territorio;
 - Tutor progetto PON- 2007/13- Competenze per lo sviluppo - “metodologie didattiche a supporto dell'insegnamento della lingua straniera”
 - Referente progetto di mobilità europea Erasmus- Comenius, gemellaggio con la Turchia;
 - Referente coordinatrice attività E-Twinning;
 - PON 2014/21 - Gestione in GPU delle azioni, per la partecipazione a Competenze di Base 2, piani di progettazione, bandi per la selezione delle figure di sistema, comitato per la valutazione delle candidature;
 - Progettazione e gestione delle azioni per il “Piano Estate”, a.s. 2020/21

. Date (da settembre 2007 ad agosto 2008

- Tipo di azienda o settore XXIII C.D. “Montello” – via Bartolo 8, 70124 - Bari
- Tipo di impiego Docente, Referente C.R. I. T., responsabile commissione intercultura
- Principali mansioni e responsabilità
 - docente di scuola primaria, classi prime, matematica - musica – scienze - inglese . Seconda fase del percorso di ricerca e sperimentazione sul tema **“Matematica tra strutturalismo e creatività”**, metodo per l'approccio creativo e motivante alla matematica attraverso l'arte e l'effetto Mozart.
 - Progettazione e realizzazione del laboratorio musico-teatrale “ **Bimbi all'opera** – **Il flauto magico**”, di W. A. Mozart, percorso manipolativo ed espressivo per l'animazione al teatro lirico rivolto a bambini di scuola primaria.
 - Allestimento e direzione del coro scolastico, primo ciclo.
 - Progettazione in collaborazione con l'Università degli studi di Bari – Storia della musica- del laboratorio musicale **“Pierino e il lupo... per immagini e orchestra”**, per bambini dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia e primo della scuola primaria.
 - Tutor progetto PON- 2007/13- Competenze per lo sviluppo - “metodologie didattiche a supporto dell' insegnamento delle scienze”
 - Tutor progetto scrittura creativa “in Viaggio con Flik Flok”

• Date 2021/2022	moduli orari formativi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pearson- Italia
• Tipo di impiego	docente formatrice - libera collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatrice su Didattica per competenze e curricolo nella scuola dell'infanzia
• Date (giugno- luglio 2020)	moduli orari formativi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mondadori education- Rizzoli
• Tipo di impiego	Formatrice - libera collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatrice su Didattica per competenze e curricolo nella scuola dell'infanzia
• Date (marzo 2019)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRASE- BAT
• Tipo di impiego	Formatrice- libera collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	docente corso di preparazione al concorso PAS-sostegno, modulo "La Creatività nei processi di progettazione e realizzazione della didattica";
• Date (da settembre 2006 a 31 Agosto 2007)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero Pubblica Istruzione - Italia
• Tipo di azienda o settore	XI C.D. "San Filippo Neri" – viale Salandra 16, 70124- Bari
• Tipo di impiego	docente
• Principali mansioni e responsabilità	docente di scuola primaria, classi seconde, matematica- informatica- musica. Ricerca e sperimentazione sul tema " Matematica tra strutturalismo e creatività ", metodo per l'approccio creativo e motivante alla matematica attraverso l'arte e l'effetto Mozart. <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione del laboratorio musico-teatrale "Bimbi all'opera – <i>L'italiana in algeri</i>", di Gioacchino Rossini, percorso manipolativo ed espressivo per l'animazione al teatro lirico rivolto a bambini di scuola primaria. • Progettazione e realizzazione del laboratorio di scrittura creativa "Storie digitate", classi seconde, percorso per l'invenzione e creazione di storie con l'aiuto del pc.
• Date (da marzo ad aprile 2024)	moduli orari formativi per docenti Neo assunti a.s. 2023/2024- S.S. PRIMO GRADO VACCINA- ANDRIA
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mondadori Education/ Rizzoli- Formazione su Misura
• Tipo di impiego	docente formatrice
• Principali mansioni e responsabilità	conduzione di 2 moduli formativi su - Gestione della classe- Infanzia e Primaria; - innovazione disciplinare e metodologica- Infanzia e Primaria

• Date da settembre 2019	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSORI- FG
• Tipo di azienda o settore	servizi educativi
• Tipo di impiego	consulente per attività di ricerca, sperimentazione e formazione per il metodo “ Kinderbauhaus ”- la didattica attraverso l’arte per lo sviluppo della creatività da 0 a 12 anni in collaborazione con Università degli studi di Foggia, Accademia delle belle arti;
• Principali mansioni e responsabilità	formatrice e ricercatrice;
• Date da settembre 2005 a giugno 2006	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“C’era unavolta” – via Milella, 55 – 70124 - Bari
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell’infanzia paritaria
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente, responsabile didattico della scuola materna, conduzione, in collaborazione con la scenografa esperta in didattica della creatività Annika De Tullio, del progetto sperimentale metodologico- didattico “ Il sogno di Munari nel segno di Steiner ”. <ul style="list-style-type: none"> • Responsabile per i progetti didattici in scuole pubbliche elementari, medie e superiori, in qualità di docente esperta in musica, teatro, scrittura creativa, matematica creativa, giornalismo. • Progettazione e realizzazione del percorso laboratoriale sperimentale per animazione alla letto-scrittura attraverso l’arte e le nuove tecnologie per fasce d’età: scuola dell’infanzia; scuola primaria; scuola secondaria di 1° e 2°. • Progettazione e realizzazione del progetto interculturale “Suoni dal mondo” in collaborazione con il mediatore culturale Amodou Ngom (Senegal) • Progettazione e realizzazione del laboratorio musicale “Pierino e il lupo” – percorsi per l’alfabetizzazione musicale e la manipolazione del suono per bambini da 2 a 6 anni.
. date (maggio 2019)	. Educazione e Bellezza: KinderBauhaus, arte come scienza
. Tipo di azienda o settore	. UniBa
. tipo di attività	. attività di ricerca e relatrice momento finale della ricerca in occasione del seminario per la formazione dei docenti
• Date da febbraio 2004 a settembre 2006	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giardino dei bimbi, via Amendola, Bari
• Tipo di azienda o settore	Scuola dell’infanzia
• Tipo di impiego	Docente di scuola dell’infanzia specializzata in didattica sperimentale
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Docente • <i>Responsabile del progetto didattico sperimentale “Immagini e parole”</i> • <i>Ideazione e realizzazione del progetto d’animazione alla lettura “Storie come gomitoli”</i>, rivolto a bambini di scuola primaria e dell’ultimo anno di scuola dell’infanzia • Coconduzione della ludoteca pomeridiana
• Date da settembre 2002 al febbraio 2004	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo Educom, via Fanelli 265, Bari

• Tipo di azienda o settore	Nido- Scuola dell'infanzia ed elementare paritaria
• Tipo di impiego	Docente scuola primaria, esperta musicale scuola dell'infanzia
• Principali mansioni e responsabilità	Durante il periodo di insegnamento ho ideato, realizzato e curato insieme alla scenografa Annika De Tullio un progetto di programmazione sperimentale per l'insegnamento della lettura e della scrittura, intitolato " Immagini e parole ", basato sugli studi condotti su Munari, Kandinsky, Mirò .
• Date da ott 2003 a gennaio 2004	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco delle Fiabe e Teatro Kismet Opera, via Fanelli 265 – Bari e Strada San Giorgio - Bari
• Tipo di azienda o settore	Scuola elementare e Teatro stabile d'innovazione
• Tipo di impiego	Esperta di laboratorio musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Coconduzione di una bottega di teatro per ragazzi con l'artista Annika DE Tullio e l'attrice Rossana Farinati
• Date da settembre 2002 a febbraio 2004	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Educom News , via Fanelli 265, 70126 - Bari
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica
• Tipo di impiego	Caporedattore
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione menabò, coordinamento giornalisti, coordinamento redazioni scolastiche e gestione rapporti istituzionali, redazione articoli.
• Date da 2001 al 2002	
• Nome e indirizzo	Nuovo quotidiano di Puglia – Il messaggero - Roma
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica- quotidiano
• Tipo di impiego	pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Inviata, redazione articoli
• Date da 2000 al 2002	
• Nome e indirizzo	L'Informatore – Conversano (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica - mensile
• Tipo di impiego	pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Inviata, redazione articoli politica e cultura

• Date da 1996 al 2000	
• Nome	FAX – Conversano (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica – settimanale cartaceo di Telenorba
• Tipo di impiego	pubblicista

• Principali mansioni e responsabilità

Inviata, redazione articoli politica e cultura

• Date da 2001 al 2002	
• Nome	IL borgo – Monopoli (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica
• Tipo di impiego	pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Inviata, redazione articoli politica, cultura

PUBBLICAZIONI	Kinderbauhaus- didattica per la creatività, Adda Editore, 2017
----------------------	---

ISTRUZIONE FORMAZIONE CONCORSI

• Data 2020/21	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Foggia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE IN CONTESTI MULTICULTURALI
• Qualifica conseguita	Master di I Livello
• Data 2004/ 2006	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “Nino Rota” – Monopoli (Bari)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Canto – Pianoforte complementare
• Data 2019	<i>Ministero Pubblica Istruzione</i>
	Superamento di concorso pubblico per il reclutamento dei Dirigenti Scolastici (DDG 1259 del 23/11/2017)

- Data 2002 / 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Musica Sacra - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Organo e canto

- Data 1999 / 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Filologie romanza e dantesca, letterature comparate, storia della musica, filosofia del linguaggio, lingua e letteratura latina, glottologia e didattica della lingua italiana
• Qualifica conseguita	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea in lettere - filologie e letterature straniere moderne conseguita nell'A.A. 1999/2000 con votazione 110/110 e lode, con la dissertazione <<“Trompas et Joc et viulas et chantar”: Musica a corte nella Letteratura Romanza>>.

- Data 1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MInistero Pubblica Istruzione
	Superamento di concorso pubblico
• Qualifica conseguita	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria</i> • <i>Abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia</i> • <i>Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria</i>

- Data 1995/1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto “San Benedetto”- Liceo Psico-Socio- Pedagogico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia, sociologia, psicologia
• Qualifica conseguita	<i>Diploma di maturità socio-psico-pedagogica</i> , conseguito con votazione 60/60

CORSI

• Data 2021	Apple-teacher: badge per la gestione delle applicazione e device Mac e Ipad per la didattica digitalizzata
• Data 2019-20	PNSD- didattica digitale: gamification, DAD e DDI, progettazione di App per la didattica, uso delle piattaforme per la didattica a distanza- Gsuite

• Data 2007	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Roma –Tor Vergata
• Titolo del corso	Corso di formazione “ Matematica creativa ”- diretto dal professor Mario Barra
• Qualifica conseguita	Attestato
• Data 2003	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IRSEA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	utilizzo dei mezzi informatici nell'ambito dell'insegnamento.
• Qualifica conseguita	Attestato
• Data anno 1998	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IKOS - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di comunicazione neurolinguistica
• Data anno 2004 e anno 2005	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Kismet Opera
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage di formazione teatrale con l'attrice regista Simona Gonnella
• Data anno 2004 e anno 2005	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Kismet Opera
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola di Teatro con gli attori registi Mariano Dammacco, Michele Sinisi e Lello Tedeschi
• Data anno 2003	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Kismet Opera
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione teatrale “Origine”, con l'attrice regista Rossana Farinati

PUBBLICAZIONI

Kinderbauhaus, non sottovalutatemi, Adda editore

Educom News- articoli di didattica, metodologia e Pedagogia

Quotidiani e periodici- articoli di cultura, politica, società

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- Organizzazione e direzione del coro della scuola "San Filippo Neri" per il concerto di Natale dal 2012 al 2021 -in collaborazione con l'orchestra dell'I.I.C."Zingarelli A.Frank"-Bari e dell'I.C. MAssari-Galilei;
- 2019 Drammaturga e regista del musical per bambini "Icaro"- XI C.D. San Filippo NEri, % Auditorium "Salvemini"-Bari.
- 2018 Drammaturga e regista del musical per bambini "Pinocchio"- XI C.D. San Filippo NEri, % teatro "Abeliano"-Bari.
- 2013 Drammaturga e regista del musical per bambini "Il Piccolo principe"- XI C.D. San Filippo NEri, % teatro "Abeliano"-Bari.
- Concerto di Natale 2007 – Scuola Montello – Bari – Dicembre 2007- in qualità di soprano
- Concerto di Natale 2007 – Scuola Montello – Bari – Direzione di coro di 50 bambini
- Spettacolo teatrale per bambini – sceneggiatura, regia, cura musicale – "C'era una volta il Natale"- Villaggio del Fanciullo- Dicembre 2007
- Consulenza e cura pedagogica delle mostre collettive d'arte bambini per il metodo "Kinderbauhaus"dal 2011 ad oggi % spazio espositivo "Torre Perala" e "Villacolle " a Bari
- Consulenza e cura pedagogica della mostra d'arte "My story in a box", luglio 2007, % Galleria comune spaziogiovani
- Curatrice della Mostra personale di Annika De Tullio "Sette nudi d'anima" c/o il Castello Carlo V di Monopoli-Bari estate 2006
- Ideazione e realizzazione dei testi per la campagna pubblicitaria "C'era una volta..." 2005 –2006 – 2007
- Redazione di testi per siti web : **Falpala; Qualcomm**
- Autrice, sceneggiatrice e regista, in collaborazione con l'artista Annika DE Tullio, dello spettacolo per ragazzi "Dateci il Mondo, ne faremo un villaggio" c/o la scuola privata Parco delle Fiabe (BA), Giugno 2003
- Cura e direzione coro scuola dell'infanzia – Gruppo educom – 2002/ 2004
- Concerto "Natale per i poveri" in qualità di organista e soprano solista, dal 1992 al 2003 – Monopoli (Bari)
- Direzione e accompagnamento organistico coro "Piccoli cantori", p.cchia Sacro Cuore Monopoli (Bari), dal 1990 al 2003
- Attività concertistica come soprano solista per il coro "Schola cantorum" – Monopoli (Bari) 1995/2004
- Autrice di testi (romanzo e poesie) e materiali didattici (filastrocche, racconti, storie, poesie), dispense didattiche, in attesa di pubblicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRÉ LINGUE

INGLESE

Spagnolo

Francese

• Capacità di lettura	Buono	Ottimo	Buono
• Capacità di scrittura	Buono	Buono	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buono	Più che buono	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità nel lavoro in ambiente multiculturale, esperienza ottenuta durante i significativi impieghi in realtà pubbliche e private.
Più che ottime capacità nel lavoro con i bambini di scuola dell'infanzia, elementare e media., grazie all'esperienza e una naturale predisposizione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento di persone e progetti acquisite attraverso le esperienze lavorative.
Predisposizione alle pubbliche relazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità nell'utilizzo del computer e nell'uso dei più comuni applicativi di office automation

PATENTE

Patente B, automunita

La sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46-47 del D.P.R. 445/2000, l'autenticità dei dati contenuti all'interno del presente documento.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali conformemente alle leggi 675/96 e 196/2003