

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TIGRE, ALMA**

Indirizzo **STRADA STATALE 16 DIR. SUD NR. 92, 70126 - BARI**

Telefono **0805431242, cell. 3285633400**

E-mail [alma.tigre@posta.istruzione.it](mailto:alma.tigre@posta.istruzione.it)

Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da settembre 2022 ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione - USR Basilicata
- Tipo di azienda o settore I.C.Miglionico di Miglionico (Mt)
- Tipo di impiego Dirigente Scolastico
- Principali mansioni e responsabilità rif. d.lgs 165/01- Area V dirigenza scolastica
- Date (da settembre 2008 ad agosto 2022)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione - Italia
- Tipo di azienda o settore XI C.D. San Filippo Neri- viale Salandra 18, 70125- Bari
- Tipo di impiego Docente di scuola primaria, Collaboratrice vicaria del DS, Funzione Strumentale Intercultura, diritto allo studio; referente per i servizi di biblioteca; referente per le visite e i viaggi di istruzione; responsabile commissione intercultura ; componente Comitato di Valutazione; componente NIV; Funzione strumentale per i rapporti con il territorio; Funzione strumentale Documentazione; Responsabile progetto Comenius; referente progettazione e gestione progetto "Diritti a scuola"; referente progettazione e gestione azioni ex. art.9 "Aree a rischio" per diverse annualità; responsabile progetto Bibloscenica (arte per l'apprendimento); responsabile progettazione, allestimento e realizzazione azioni teatrali, musicali e coreutiche per gli alunni; responsabile coordinamento direzione artistica per la selezione di spettacoli teatrali in door e out door nella scuola; direttore di coro; **formatrice** nei percorsi di formazione sulla didattiche innovative alternative e attraverso le arti;

• Principali mansioni e responsabilità

- Collaboratrice con funzioni vicarie del dirigente scolastico
- Docente di scuola primaria, didattica sperimentale per l'implementazione del metodo "Kinderbauhaus- didattica per la creatività" secondo le previsioni delle Indicazioni Nazionali del curriculum;
- Gestione della piattaforma G-Suite per la DDI;
- Gestione delle azioni e degli interventi rivolti a docenti e alunni per la didattica a distanza, assistenza in presenza e da remoto;
- coordinamento procedure di accoglienza, rapporti con gli enti e gestione degli studenti tirocinanti provenienti da Università degli studi di Bari, Università degli studi di Foggia;
- Allestimento e direzione del coro della scuola;
- Allestimento e direzione spettacoli teatrali;
- Formazione docenti;
- progettazione di eventi e manifestazioni per la promozione dell'istituzione scolastica e delle sue attività;
- curatrice grafica materiali per la pubblicizzazione delle iniziative scolastiche;
- Coordinamento e supporto del personale docente;
- coordinamento staff di direzione;
- coordinamento per la progettazione, organizzazione e realizzazione dei viaggi d'istruzione, dei servizi di biblioteca scolastica e delle attività per la promozione di azioni inclusive nell'ottica del confronto diacronico e sincronico interculturale;
- cura delle relazioni con enti e rappresentanti di Enti e territorio;
- Tutor progetto PON- 2007/13- Competenze per lo sviluppo - " metodologie didattiche a supporto dell'insegnamento della lingua straniera"
- Referente progetto di mobilità europea Erasmus- Comenius, gemellaggio con la Turchia;
- Referente coordinatrice attività E-Twinning;
- PON 2014/21 - Gestione in GPU delle azioni, per la partecipazione a Competenze di Base 2, piani di progettazione, bandi per la selezione delle figure di sistema, comitato per la valutazione delle candidature;
- Progettazione e gestione delle azioni per il "Piano Estate", a.s. 2020/21

. Date (da settembre 2007 ad agosto 2008)

• Tipo di azienda o settore

XXIII C.D. "Montello" – via Bartolo 8, 70124 - Bari

• Tipo di impiego

Docente, Referente C.R. I. T., responsabile commissione interculturale

• Principali mansioni e responsabilità

docente di scuola primaria, classi prime, matematica - musica – scienze - inglese . Seconda fase del percorso di ricerca e sperimentazione sul tema "**Matematica tra strutturalismo e creatività**", metodo per l'approccio creativo e motivante alla matematica attraverso l'arte e l'effetto Mozart.

- Progettazione e realizzazione del laboratorio musico-teatrale "**Bimbi all'opera**" – **Il flauto magico**, di W. A. Mozart, percorso manipolativo ed espressivo per l'animazione al teatro lirico rivolto a bambini di scuola primaria.
- Allestimento e direzione del coro scolastico, primo ciclo.
- Progettazione in collaborazione con l'Università degli studi di Bari – Storia della musica- del laboratorio musicale "**Pierino e il lupo... per immagini e orchestra**", per bambini dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia e primo della scuola primaria.
- Tutor progetto PON- 2007/13- Competenze per lo sviluppo- "metodologie didattiche a supporto dell' insegnamento delle scienze"
- Tutor progetto scrittura creativa "in Viaggio con Flik Flok"

- Date 2021/2022 moduli orari formativi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pearson- Italia
- Tipo di impiego docente formatrice - libera collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità docente formatrice su Didattica per competenze e curricolo nella scuola dell'infanzia
- Date (giugno- luglio 2020) moduli orari formativi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mondadori education- Rizzoli
- Tipo di impiego Formatrice - libera collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità docente formatrice su Didattica per competenze e curricolo nella scuola dell'infanzia
- Date (marzo 2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IRASE- BAT
- Tipo di impiego Formatrice- libera collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità docente corso di preparazione al concorso PAS-sostegno, modulo "La Creatività nei processi di progettazione e realizzazione della didattica";
- Date (da settembre 2006 a 31 Agosto 2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero Pubblica Istruzione - Italia
- Tipo di azienda o settore XI C.D. "San Filippo Neri" – viale Salandra 16, 70124- Bari
- Tipo di impiego docente
- Principali mansioni e responsabilità docente di scuola primaria, classi seconde, matematica- informatica- musica. Ricerca e sperimentazione sul tema "**Matematica tra strutturalismo e creatività**", metodo per l'approccio creativo e motivante alla matematica attraverso l'arte e l'effetto Mozart.
  - Progettazione e realizzazione del laboratorio musico-teatrale "**Bimbi all'opera**" – **L'italiana in algeri**, di Gioacchino Rossini, percorso manipolativo ed espressivo per l'animazione al teatro lirico rivolto a bambini di scuola primaria.
  - Progettazione e realizzazione del laboratorio di scrittura creativa "Storie digitate", classi seconde, percorso per l'invenzione e creazione di storie con l'aiuto del pc.
- Date (da marzo ad aprile 2024) moduli orari formativi per docenti Neo assunti a.sc. 2023724- S.S. PRIMO GRADO VACCINA- ANDRIA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mondadori Education/ Rizzoli- Formazione su Misura
- Tipo di impiego docente formatrice
- Principali mansioni e responsabilità conduzione di 2 moduli formativi su - Gestione della classe- Infanzia e Primaria; - innovazione disciplinare e metodologica- Infanzia e Primaria

- Date da settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSORI- FG
- Tipo di azienda o settore servizi educativi
- Tipo di impiego consulente per attività di ricerca, sperimentazione e formazione per il metodo “**Kinderabuhaus**”- **la didattica attraverso l'arte per lo sviluppo della creatività da 0 a 12 anni** in collaborazione con Università degli studi di Foggia, Accademia delle belle arti;
- Principali mansioni e responsabilità formatrice e ricercatrice;
- Date da settembre 2005 a giugno 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro “C’eraunavolta” – via Milella, 55 – 70124 - Bari
- Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia paritaria
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente, responsabile didattico della scuola materna, conduzione, in collaborazione con la scenografa esperta in didattica della creatività Annika De Tullio, del progetto sperimentale metodologico- didattico “**Il sogno di Munari nel segno di Steiner**”.
  - Responsabile per i progetti didattici in scuole pubbliche elementari, medie e superiori, in qualità di docente esperta in musica, teatro, scrittura creativa, matematica creativa, giornalismo.
  - Progettazione e realizzazione del percorso laboratoriale sperimentale per animazione alla letto-scrittura attraverso l'arte e le nuove tecnologie per fasce d'età: scuola dell'infanzia; scuola primaria; scuola secondaria di 1° e 2° .
  - Progettazione e realizzazione del progetto interculturale “**Suoni dal mondo**” in collaborazione con il mediatore culturale Amodou Ngom (Senegal)
  - Progettazione e realizzazione del laboratorio musicale “**Pierino e il lupo**” – percorsi per l'alfabetizzazione musicale e la manipolazione del suono per bambini da 2 a 6 anni.
- . date (maggio 2019)
- . Tipo di azienda o settore . Educazione e Bellezza: KinderBauhauas, arte come scienza
- . tipo di attività . UniBa
- Date da febbraio 2004 a settembre 2006 . attività di ricerca e relatrice momento finale della ricerca in occasione del seminario per la formazione dei docenti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Giardino dei bimbi, via Amendola, Bari
- Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia
- Tipo di impiego Docente di scuola dell’infanzia specializzata in didattica sperimentale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Docente
  - *Responsabile del progetto didattico sperimentale “**Immagini e parole**”*
  - *Ideazione e realizzazione del progetto d'animazione alla lettura “**Storie come gomitoli**”, rivolto a bambini di scuola primaria e dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia*
  - Coconduzione della ludoteca pomeridiana
- Date da settembre 2002 al febbraio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Educom, via Fanelli 265, Bari

- Tipo di azienda o settore Nido- Scuola dell'infanzia ed elementare paritaria
- Tipo di impiego Docente scuola primaria, esperta musicale scuola dell'infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Durante il periodo di insegnamento ho ideato, realizzato e curato insieme alla scenografa Annika De Tullio un progetto di programmazione sperimentale per l'insegnamento della lettura e della scrittura, intitolato **"Immagini e parole"**, basato sugli studi condotti su **Munari, Kandinsky, Mirò**.
- Date da ott 2003 a gennaio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco delle Fiabe e Teatro Kismet Opera, via Fanelli 265 – Bari e Strada San Giorgio - Bari
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare e Teatro stabile d'innovazione
- Tipo di impiego Esperta di laboratorio musicale
- Principali mansioni e responsabilità Coconduzione di una bottega di teatro per ragazzi con l'artista Annika DE Tullio e l'attrice Rossana Farinati
- Date da settembre 2002 a febbraio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Educom News**, via Fanelli 265, 70126 - Bari
- Tipo di azienda o settore Redazione giornalistica
- Tipo di impiego Caporedattore
- Principali mansioni e responsabilità Gestione menabò, coordinamento giornalisti, coordinamento redazioni scolastiche e gestione rapporti istituzionali, redazione articoli.
- Date da 2001 al 2002
- Nome e indirizzo **Nuovo quotidiano di Puglia – Il messaggero - Roma**
- Tipo di azienda o settore Redazione giornalistica- quotidiano
- Tipo di impiego pubblicista
- Principali mansioni e responsabilità Inviata, redazione articoli
- Date da 2000 al 2002
- Nome e indirizzo **L'Informatore** – Conversano (Bari)
- Tipo di azienda o settore Redazione giornalistica - mensile
- Tipo di impiego pubblicista
- Principali mansioni e responsabilità Inviata, redazione articoli politica e cultura

- Date da 1996 al 2000

• Nome	<b>FAX</b> – Conversano (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica – settimanale cartaceo di Telenorba
• Tipo di impiego	pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Inviata, redazione articoli politica e cultura

- Date da 2001 al 2002

• Nome	<b>IL borgo</b> – Monopoli (Bari)
• Tipo di azienda o settore	Redazione giornalistica
• Tipo di impiego	pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Inviata, redazione articoli politica, cultura

**PUBBLICAZIONI**                      **Kinderbauhaus- didattica per la creatività, Adda Editore, 2017**

## **ISTRUZIONE FORMAZIONE CONCORSI**

- Data 2020/21

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Foggia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE IN CONTESTI MULTICULTURALI
• Qualifica conseguita	Master di I Livello

- Data 2004/ 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “Nino Rota” – Monopoli (Bari)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Canto – Pianoforte complementare

- Data 2019

*Ministero Pubblica Istruzione*

Superamento di concorso pubblico per il reclutamento dei Dirigenti Scolastici (DDG 1259 del 23/11/2017)

• Data 2002 / 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Musica Sacra - Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organo e canto

• Data 1999 / 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologie romanza e dantesca, letterature comparate, storia della musica, filosofia del linguaggio, lingua e letteratura latina, glottologia e didattica della lingua italiana

• Qualifica conseguita - Laurea in lettere - filologie e letterature straniere moderne conseguita nell'A.A. 1999/2000 con votazione **110/110 e lode**, con la dissertazione <<**"Trompas et Joc et viulas et chantar": Musica a corte nella Letteratura Romanza**>>.

• Data 1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero Pubblica Istruzione

Superamento di concorso pubblico

• Qualifica conseguita

- *Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria*
- *Abilitazione all'insegnamento nella scuola dell'infanzia*
- *Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria*

• Data 1995/1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto "San Benedetto" - Liceo Psico-Socio- Pedagogico

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, sociologia, psicologia

• Qualifica conseguita *Diploma di maturità socio-psico-pedagogica*, conseguito con votazione 60/60

## CORSI

• Data 2021 Apple-teacher: badge per la gestione delle applicazione e device Mac e Ipad per la didattica digitalizzata

• Data 2019-20 PNSD- didattica digitale: gamification, DAD e DDI, progettazione di App per la didattica, uso delle piattaforme per la didattica a distanza- Gsuite

- Data 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Università degli studi di Roma –Tor Vergata
- Titolo del corso      Corso di formazione “**Matematica creativa**”- diretto dal professor Mario Barra
- Qualifica conseguita      Attestato
  
- Data 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      IRSEA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      utilizzo dei mezzi informatici nell'ambito dell'insegnamento.
- Qualifica conseguita      Attestato
  
- Data anno 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      IKOS - Bari
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Corso di comunicazione neurolinguistica
  
- Data anno 2004 e anno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Teatro Kismet Opera
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Stage di formazione teatrale con l'attrice regista Simona Gonnella
  
- Data anno 2004 e anno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Teatro Kismet Opera
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Scuola di Teatro con gli attori registi Mariano Dammacco, Michele Sinisi e Lello Tedeschi
  
- Data anno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione      Teatro Kismet Opera
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio      Corso di formazione teatrale “Origine”, con l'attrice regista Rossana Farinati



## PUBBLICAZIONI

Kinderbauhaus, non sottovalutatemi, Adda editore

Educom News- articoli di didattica, metodologia e Pedagogia

Quotidiani e periodici- articoli di cultura, politica, società

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- *Organizzazione e direzione del coro della scuola "San Filippo Neri" per il concerto di Natale dal 2012 al 2021 -in collaborazione con l'orchestra dell'I.C."Zingarelli A.Frank"-Bari e dell'I.C. MASSARI-Galilei;*
- *2019 Drammaturga e regista del musical per bambini "Icaro"- XI C.D. San Filippo Neri, % Auditorium "Salvemini"-Bari.*
- *2018 Drammaturga e regista del musical per bambini "Pinocchio"- XI C.D. San Filippo Neri, % teatro "Abeliano"-Bari.*
- *2013 Drammaturga e regista del musical per bambini "Il Piccolo principe"- XI C.D. San Filippo Neri, % teatro "Abeliano"-Bari.*
- *Concerto di Natale 2007 – Scuola Montello – Bari – Dicembre 2007- in qualità di soprano*
- *Concerto di Natale 2007 – Scuola Montello – Bari – Direzione di coro di 50 bambini*
- *Spettacolo teatrale per bambini – sceneggiatura, regia, cura musicale – "C'era una volta il Natale"- Villaggio del Fanciullo- Dicembre 2007*
- *Consulenza e cura pedagogica delle mostre collettive d'arte bambini per il metodo "Kinderbauhaus" dal 2011 ad oggi % spazio espositivo "Torre Pelosa" e "Villacolle " a Bari*
- *Consulenza e cura pedagogica della mostra d'arte "My story in a box", luglio 2007, % Galleria comune spaziogiovani*
- *Curatrice della Mostra personale di Annika De Tullio "Sette nudi d'anima" c/o il Castello Carlo V di Monopoli-Bari estate 2006*
- *Ideazione e realizzazione dei testi per la campagna pubblicitaria "C'era una volta.." 2005 –2006 – 2007*
- *Redazione di testi per siti web : **Falpa; Qualcom***
- *Autrice, sceneggiatrice e regista, in collaborazione con l'artista Annika DE Tullio, dello spettacolo per ragazzi "Dateci il Mondo, ne faremo un villaggio" c/o la scuola privata Parco delle Fiabe (BA), Giugno 2003*
- *Cura e direzione coro scuola dell'infanzia – Gruppo educom – 2002/ 2004*
- *Concerto "Natale per i poveri" in qualità di organista e soprano solista, dal 1992 al 2003 – Monopoli (Bari)*
- *Direzione e accompagnamento organistico coro "Piccoli cantori", p.cchia Sacro Cuore Monopoli (Bari), dal 1990 al 2003*
- *Attività concertistica come soprano solista per il coro "Schola cantorum" – Monopoli (Bari) 1995/2004*
- *Autrice di testi (romanzo e poesie) e materiali didattici (filastrocche, racconti, storie, poesie), dispense didattiche, in attesa di pubblicazione.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Spagnolo

Francese

• Capacità di lettura	Buono	Ottimo	Buono
• Capacità di scrittura	Buono	Buono	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buono	Più che buono	Buono

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità nel lavoro in ambiente multiculturale, esperienza ottenuta durante i significativi impieghi in realtà pubbliche e private.  
Più che ottime capacità nel lavoro con i bambini di scuola dell'infanzia, elementare e media., grazie all'esperienza e una naturale predisposizione.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento di persone e progetti acquisite attraverso le esperienze lavorative.  
Predisposizione alle pubbliche relazioni.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità nell'utilizzo del computer e nell'uso dei più comuni applicativi di office automation

#### PATENTE

Patente B, automunita

**La sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46-47 del D.P.R. 445/2000, l'autenticità dei dati contenuti all'interno del presente documento.**

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali conformemente alle leggi 675/96 e 196/2003